

La RP150 (télécommande pour caméras PTZ Panasonic) permet de configurer et de gérer des **scènes** pour automatiser et rappeler rapidement des configurations spécifiques pour vos caméras. Voici un résumé du fonctionnement des scènes sur cette télécommande :

1. Qu'est-ce qu'une scène ?

Une scène est une combinaison préenregistrée de paramètres tels que :

- Positions de la caméra (pan, tilt, zoom).
- Réglages d'image (focus, iris, balance des blancs, etc.).
- Sélection de caméras spécifiques.

Les scènes permettent de basculer rapidement entre des configurations adaptées à différentes parties d'un tournage ou d'un événement.

2. Enregistrer une scène

1. Positionnez la caméra :

- Déplacez la caméra PTZ (via le joystick) à l'angle désiré.
- Ajustez les réglages nécessaires (zoom, focus, etc.).

2. Accédez au menu de scènes :

- Appuyez sur le bouton **SCENE** sur la RP150.

3. Sélectionnez un emplacement mémoire :

- La RP150 offre plusieurs emplacements pour enregistrer des scènes (par ex. SCENE 1, SCENE 2, etc.).
- Utilisez l'écran tactile pour choisir l'emplacement souhaité.

4. Enregistrez :

- Appuyez sur **SET** ou un bouton équivalent pour confirmer l'enregistrement de la scène actuelle.
-

3. Rappeler une scène

1. Choisissez une scène :

- Appuyez sur **SCENE** et sélectionnez l'une des scènes déjà enregistrées sur l'écran tactile.

2. Activer la scène :

- La caméra se déplace automatiquement vers la position et les réglages définis dans cette scène.
-

4. Options avancées

- **Modifier une scène** : Il est possible de réenregistrer une scène sur un emplacement existant en suivant les étapes d'enregistrement.
 - **Supprimer une scène** : Consultez le menu de gestion des scènes dans l'interface tactile pour effacer un emplacement mémoire si nécessaire.
 - **Transitions fluides** : Certaines configurations permettent de définir la vitesse de déplacement des caméras lorsque vous passez d'une scène à une autre.
-

Conseils pratiques

- **Nommez vos scènes** pour faciliter leur gestion (par exemple, "Conférence", "Gros plan", etc.).
- Faites des tests pour vous assurer que les transitions entre scènes sont fluides et que tous les paramètres sont bien configurés.