

Gammes objectifs pour équiper les Sony A7 en monture FE (full frame)

En attendant, la road map des gammes optiques Sony Alpha, faisons un point de l'offre en ce début d'année 2016. Alors que Pentax a rejoint le clan des appareils photo full frame, quand est-il des gammes d'objectifs de qualité apte à nous faire profiter des capacités de ces capteurs.

En nous limitant aux objectifs disposant d'un système autofocus, je vous propose une sélection non exhaustive, pour choisir les objectifs qui vous conviennent.

Avec les annonces de cette fin mars 2016, la gamme Sony FE compte jusqu'à 20 objectifs (15 Sony et 5 Zeiss).



Les zooms Full frame d'entrée de gamme

Souvent la base de notre équipement et parfois proposé en kit avantageux financièrement avec le boîtier

	Sony FE	Canon EF	Nikon AF-S	Pentax FA	Sigma DG	Tamron
	28-70 mm	24-105 mm	24-85 mm	28-105 mm	24-70 mm	
	f3,5-5,6 OSS	F3,5-5,6 IS STM	f3,5-4,5G ED VR	f/3,5-5,6 ED DC WR	f2,8 DG HSM EX	
Dimensions (DxL)	72 x 83 mm	83 x 104 mm	78 x 82 mm	73 x 86,5 mm	89 x 95 mm	
Poids	295 gr	525 gr	485 gr	440 gr	790 gr	
Stabilisation	oui	oui	oui	non	non	
Annonce	Oct. 2013	Sep. 2014	Juin. 2012	Feb. 2016	Août 2008	
Montures	Sony FE	Canon EF	Nikon FX	Pentax KAF3	Canon EF Nikon FX Pentax K	
	tropicalisé			tropicalisé		
DxO Marks	Score 22	Score 23	Score 24		Score 26	
	Sharpnes 16	sharpnes 16	Sharpnes 17		Sharpnes 22	
Prix 03/2016	427 €	398 €	465 €	599 €	649 €	

Attention pour ces entrées de gamme les Sony et Pentax ne démarrent qu'à 28 mm alors que le range classique pour un plein format est le 24-70 mm !

Les zooms Full frame expert à ouverture constante

Les zooms a ouverture constante qui nous permettent d'avoir de faibles profondeur de champs et de faire de belles photos dans une ambiance lumineuse sombre.

Le Sony FE Zeiss 24-70 mm f/4 ZA OSS bénéficie d'une impressionnante et homogène qualité de piqué

	Sony Zeiss FE	Canon EF	Nikon	Pentax	Sigma	Tamron
	24-70 mm	24-70 mm			24-105 mm	
	f/4 ZA OSS	f/4L IS USM			f/4 DG OS HSM	
Dimensions (DxL)	73 x 94 mm	83 x 93 mm			89 x 109 mm	
Poids	426 gr	600 gr			885 gr	

Stabilisation	oui	oui			oui	
Annonce	Oct. 2013	Nov. 2012			Oct. 2013	
Montures	Sony FE	Canon EF			Canon EF Nikon FX	
	tropicalisé	tropicalisé				
DxO Marks	Score 25	Score 25			Score 28	
	Sharpnes 15	Sharpnes 21			Sharpnes 25	
Prix 03/2016	999 €	845 €			789 €	

Les zooms Full frame professionnelles à grande ouverture

Les zooms a grande ouverture constante offrent un jolie bokeh et de photographier en basse lumière même sans flash.

	Sony Zeiss FE	Canon EF	Nikon AF-S	Pentax FA	Sigma	Tamron SP
	24-70 mm	24-70 mm	24-70 mm	24-70 mm	24-70 mm	24-70 mm
	f/2,8 GM	f/2,8L II USM	F/2,8 ED VR	f/2,8 AL DC AW	f/2,8 IF EX DG	f/2,8 Di VC USD
Dimensions (DxL)	88 x 136 mm	88 x 113 mm	88 x 154 mm	88 x 109 mm	89 x 95 mm	88 x 108 mm
Poids	886 gr	805 gr	1 070gr	787 gr	790 gr	825 gr
Stabilisation	non	oui	oui	non	non	oui
Annonce	Fév. 2016	Fév. 2012	Août 2015	Nov. 2015	Août 2008	Fév. 2012
Montures	Sony FE	Canon EF	Nikon FX	Pentax KAF3	Canon EF Nikon FX Pentax KAF	Canon EF Nikon FX Pentax KAF
				tropicalisé		
DxO Marks	Score	Score 35	Score 28		Score 26	Score 32
	Sharpnes	Sharpnes 32	Sharpnes 19		Sharpnes 22	Sharpnes 24
Prix 03/2016	2 399 €	1 899€	1 758 €	1 728 €	649 €	799 €

Les télé-zooms Full frame polyvalent

	Sony FE	Canon EF	Nikon AF-S	Pentax	Sigma	Tamron
	24-240 mm	28-300 mm	28-300 mm			28-300 mm
	f/3,5-6,3 OSS	f/3,5-5,6 L	f/3,5-5,6 G ED VR			f/3,5-6,3 Di VC
Dimensions (DxL)	81 x 119 mm	92 X 184 mm	83 x 114 mm			75 x 99 mm
Poids	780 gr	1 670 gr	800 gr			540 gr
Stabilisation	oui	oui	oui			oui
Annonce	Mars 2015	Juin 2004	Sep. 2010			Jan. 2007
Montures	Sony FE	Canon EF	Nikon FX			Canon EF Nikon FX
						tropicalisé
DxO Marks	Score 20	Score 20	Score 18			Score 17
	Sharpnes 9	Sharpnes 14	Sharpnes 11			Sharpnes 10
Prix 03/2016	889 €	2 169€	949 €			618 €



Les téléobjectifs Full Frame à ouverture constante

Le Sony FE 70-200 mm f/4 G OSS bénéficie d'une stabilisation optique très efficace et d'une excellente qualité optique et de finition.

	Sony FE	Canon EF	Nikon AF-S	Pentax	Sigma	Tamron
	70-200 mm	70-200 mm	70-200 mm			
	f/4 G OSS	f/ 4L IS USM	f/4G ED VR			
Dimensions (DxL)	80 x 175 mm	76 X 172 mm	78 x 178 mm			
Poids	840 gr	760 gr	850 gr			
Stabilisation	oui	oui	oui			
Annonce	Oct. 2013	Nov. 2006	Oct. 2012			
Montures	Sony FE	Canon EF	Nikon FX			
	tropicalisé					
DxO Marks	Score 27	Score 27	Score 30			
	Sharpnes 13	Sharpnes 24	Sharpnes 29			
Prix 03/2016	1 187 €	1 099 €	1 472 €			

Les téléobjectifs Full Frame à grande ouverture

Avec les téléobjectifs Sigma et Tamron vous disposez d'objectifs plus lumineux avec une grande ouverture constante et de la stabilisation optique à prix plus abordable.

	Sony FE	Canon EF	Nikon AF-S	Pentax D FA	Sigma APO	Tamron SP
	70-200 mm	70-200 mm	70-200 mm	70-200 mm	70-200 mm	70-200 mm
	f/ 2,8 GM OSS	f2,8L IS II USM	f/ 2,8 VR II	f/ 2,8 D DC AW	f/2,8 EX DG OS HSM	f/2,8 Di VC USD
Dimensions (DxL)	88 x 200 mm	89 x 199 mm	87 x 209 mm	91 x 203 mm	86 x 197 mm	85 x 188 mm
Poids	1 480 gr	1 490 gr	1 540 gr	1 755 gr	1 294 gr	1 470 gr
Stabilisation	oui	oui	oui	non	oui	oui
Annonce	Fév. 2016	Jan. 2010	Juil. 2009	Nov. 2015	Fév. 2010	Sep. 2012
Montures	Sony FE	Canon EF	Nikon FX	Pentax KAF3	Canon EF Nikon FX Pentax KAF	Canon EF Nikon FX Pentax KAF
	tropicalisé			tropicalisé		
DxO Marks	Score	Score 33	Score 31		Score 23	Score 35
	Sharpnes	Sharpnes 33	Sharpnes 27		Sharpnes 18	Sharpnes 36
Prix 03/2016	NC €	1 999 €	2 270 €	1 999 €	949 €	1 149€

Les super-téléobjectifs Full Frame

	Sony FE	Canon EF	Nikon AF-S	Pentax	Sigma	Tamron SP
	70-300 mm	70-300 mm	70-300 mm		70-300 mm	70-300 mm
	f/4,5-5,6 G OSS	f/4-5,6 IS USM	f/4-5,6G IF-ED		F4-5,6	f/4-5,6 Di VC USD
Dimensions (DxL)	84 x 143 mm	89 x 143 mm	80 x 143 mm		76 x 126 mm	81 x 143 mm
Poids	854 gr	1 050 gr	745 gr		610 gr	765 gr
Stabilisation	oui	oui	oui		oui	oui
Annonce	Mars 2016	Août 2010	Août 2006		Sep. 2009	Aout 2010
Montures	Sony FE	Canon EF	Nikon FX		Canon EF Nikon FX	Canon EF Nikon FX
	tropicalisé					
DxO Marks		Score 25	Score 22		Score 20	Score 22
		Sharpnes 17	Sharpnes 15		Sharpnes 11	Sharpnes 13
Prix 03/2016	1 450 €	1 270 €	489 €		450 €	389 €

Les zooms grand angle

Les zooms grand angle, permettant d'élargir le champ de prise de vue, dont nous avons besoin pour la photo de rue, de paysage et d'intérieur.

Avec le Sony FE 16-35 mm f/4 ZA OSS nous obtenons qualité d'image impressionnante avec une distorsion limitée avec en plus poids et une dimension contenu.

	Sony FE	Canon EF	Nikon AF-S	Pentax HD-D	Sigma Art	Tamron SP
--	---------	----------	------------	-------------	-----------	-----------

	16-35 mm	16-35 mm	16-35 mm	FA 15-30mm	24-35 mm	15-30 mm
	f/4 ZA OSS	f/4L	f/4G ED VR	f/2,8 ED SDM WR	f/2 DG HSM	f/2,8 Di VC USD
Dimensions (DxL)	78 x 98 mm	83 x 113 mm	82 x 125 mm	98 x 143 mm	88 x 123 mm	98 x 145 mm
Poids	518 gr	615 gr	680 gr	1 040 gr	940 gr	1 100 gr
Stabilisation	oui	oui	oui	non	non	oui
Annonce	Sep. 2014	Mai 2014	Fév. 2010	Fév. 2016	Juin 2015	Mars 2015
Montures	Sony FE	Canon EF	Nikon FX	Pentax KAF3	Canon EF Nikon FX	Canon EF Nikon FX
	tropicalisé			tropicalisé		
DxO Marks	Score 26	Score 22	Score 25		Score 36	Score 31
	Sharpnes 16	Sharpnes 15	Sharpnes 19		Sharpnes 32	Sharpnes 24
Prix 03/2016	1 299€	970 €	1 282€	1 699 €	999 €	949 €

Des objectifs fixes grand angle

Sony nous propose des astucieux convertisseurs, un ultra grand angle de 21 mm et un amusant 16 mm Fish-eye pour l'objectif FE 28 mm qui offre une excellente qualité d'image à un prix abordable.



	Sony SEL057	Canon EF	Nikon AF-S	Pentax	Carl Zeiss	Sigma Art	Sony SEL075
	FEC 16 mm Fish-eye	24mm	24 mm		Batis 25 mm	24 mm	UWG 21 mm
	f/3,5	f/2,8 IS USM	f/1,8G ED		f/2	f/1,4 DG HSM	f/ 2,8 UWB
Dimensions (DxL)	58 x 89 mm	68 x 56 mm	78 x 83 mm		81 x 78 mm	85 x 90 mm	51 x 72 mm
Poids	418 gr	280 gr	355 gr		335 gr	665 gr	267 gr
Stabilisation	oui	oui	non		non	non	oui
Annonce	Mars 2015	Fév. 2012	Août 2015		Avr. 2015	Fév. 2015	Mars 2015
Montures	convertisseur	Canon EF	Nikon FX		Sony FE	Canon EF Nikon FX	convertisseur
	tropicalisé				tropicalisé		tropicalisé

DxO Marks		Score 34	Score 42		Score 39	Score 39	
		Sharpnes 32	Sharpnes 30		Sharpnes 22	Sharpnes 30	
Prix 03/2016	300 €	480 €	807 €		1 279 €	799 €	236 €

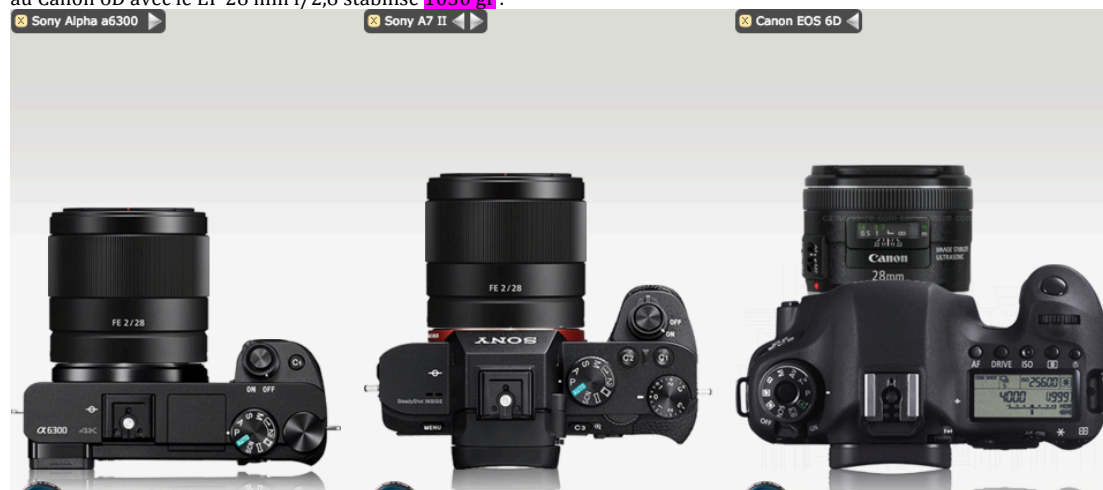
Les objectifs fixe 28 mm

Le Sony FE 28 mm f/2 procure une bonne qualité d'image avec une bonne compacité et un poids plume avec pourtant une grande qualité de construction et de finition à petit prix !

De plus, la comptabilité avec les convertisseurs grands angle et Fisheye lui offre une grande polyvalence . Il devient un excellent 42 mm f/2 sur Sony APS-C et même un 31 mm f:2,8 avec le convertisseur SEL075 UWG !

	Sony FE	Canon EF	Nikon AF-S	Pentax	Sigma EX	Tamron
	28 mm	28 mm	28 mm		28 mm	
	f/2	f2,8 IS USM	f1,8 G		f/1,8 DG ASP macro	
Dimensions (DxL)	49 x 60mm	68,4 x 51,5 mm	67 x 80 mm		83,5 x 80 mm	
Poids	200 gr	260 gr	330 gr		480 gr	
Stabilisation	non	oui	non		non	
Annonce	Mars 2015	Feb. 2012	Avril 2012		Oct. 2005	
Montures	Sony FE	Canon EF	Nikon FX		Canon EF Nikon FX	
	tropicalisé					
DxO Marks	Score 34	Score 35	Score 36		Score 31	
	Sharpnes 24	Sharpnes 27	Sharpnes 28		Sharpnes 23	
Prix 03/2016	427€	460 €	619 €		558 €	

Ci dessous, le Sony a6300 avec le FE 28 mm f/2 604 gr (équivalent 42 mm), le Sony A7 II avec le FE 28 mm f/2 799 gr face au Canon 6D avec le EF 28 mm f/2,8 stabilisé 1030 gr.



Les objectifs fixe 35 mm “ lumineux ”

L'objectif Sony FE Zeiss 35 mm f/1,4 Distagon ZA à grande ouverture offre un piqué exceptionnel avec bokeh très doux, ainsi que des faibles distorsion, un faible vignettage et l'absence d'aberrations chromatiques.

	Sony Zeiss FE	Canon EF	Nikon AF-S	Pentax	Sigma Art	Tamron SP
	35 mm	35 mm	35 mm		35mm	35 mm
	f/1,4 Distagon ZA	f/1,4 II USM	f/1,4G		f/1,4 DG HSM	f/1,8 Di VC USD
Dimensions (DxL)	79 x 112 mm	80 x 105 mm	83 x 90 mm		77 x 94 mm	80 x 78 mm
Poids	630 gr	760 gr	600 gr		665 gr	450 gr
Stabilisation	non	non	non		non	oui
Annonce	Mar. 2015	Août 2015	Nov. 2010		Sep. 2012	Sep. 2015
Montures	Sony FE	Canon EF	Nikon FX		Canon EF Nikon FX Pentax KAF	Canon EF Nikon FX
	tropicalisé					tropicalisé
DxO Marks	Score 38	Score 42	Score 35		Score 42	Score 41
	Sharpnes 23	Sharpnes 37	Sharpnes 22		Sharpnes 30	Sharpnes 28
Prix 03/2016	1 499€	1 239 €	1 995 €		739 €	650 €

Où est l'objectif 35 mm f/2 du Sony RX1R qui obtient avec DxOMark un Score de 37 avec Sharpnes 20 avec son objectif de 35 mm f/2 !! ??

Les objectifs pancake

La compacité et le faible poids sont mis en avant dans cette catégorie d'objectifs, qui j'espère est amené à se développer. En effet ils nous permettent de sortir (très) léger et discret surtout avec un appareil photo hybride. En plus le Sony FE Zeiss 35 mm f2,8 est la focale idéal et la qualité est au top !

En 35 mm, nous pouvons l'utiliser en photo de rue, de paysage, de groupe sans déformation des perspectives d'un grand angle mais offre un plus de liberté en ouvrant plus le champ qu'un 50 mm.

Grace à <http://camerasize.com> nous pouvons désormais comparer rapidement et facilement la taille et le poids des boîtiers avec leurs objectifs.

Ci dessous, le Sony A7 II avec le FE Zeiss 35 mm **719 gr** face au Canon 6D avec le EF 40 mm f/2,8 (non stabilisé) 900 gr et le Pentax K-1 qui nue pèse déjà **1 010 gr** !



	Sony Zeiss	Canon EF	Nikon	Pentax FA	Sigma	Tamron
	FE 35 mm	40 mm		35 mm		
	f/2,8 Sonnar ZA	f /2,8 STM		f/2 AL		
Dimensions (DxL)	62 x 37 mm	68 x 27 mm		64 x 44 mm		
Poids	120 gr	130 gr		195 gr		
Stabilisation	non	non		non		
Annonce	Oct. 2013	Juin 2012		1999		
Montures	Sony FE	Canon EF		Pentax KAF		
	tropicalisé					
DxO Marks	Score 33	Score 35				
	Sharpnes 22	Sharpnes 27				
Prix 03/2016	665 €	147 €		599 €		

Les objectifs fixe 50 mm

Les objectifs plus lumineux que les zooms, pour avoir des images plus piqués et une faible profondeur de champ, de beaux bokeh (arrière plan flou) avec notre sujet mis en valeur nettement.

Avec le Sony FE 50 mm f/1,8 propose même si il est léger une bonne qualité de construction en métal et de finition, assurément le meilleur rapport qualité la la gamme Sony FE ! (Enfin un Must have)

	Sony FE	Canon EF	Nikon AF-S	Pentax DFA	Sigma	Tamron SP
	50 mm	50 mm	50 mm	50 mm		45 mm
	f/1,8	f/1,8 STM	f/1,8G	f/2,8 Macro		f/ 1,8 Di VC USD
Dimensions (DxL)	69 x 59 mm	69 x 39 mm	72 x 52 mm	67 x 60 mm		80 x 89 mm
Poids	186 gr	159 gr	185 gr	265 gr		520 gr
Stabilisation	non	non	non	non		oui
Annonce	Mars 2016	Mai 2015	Avril 2011	Août 2004		Sep. 2015
Montures	Sony FE	Canon EF	Nikon FX	Pentax KAF		Canon EF Nikon FX
						tropicalisé
DxO Marks		Score 35	Score 34	Score		Score 36
		Sharpnes 29	Sharpnes 23	Sharpnes		Sharpnes 28
Prix 03/2016	300 €	129 €	205 €	399 €		599 €

	Sony Zeiss	Canon EF	Nikon AF-S	Pentax FA	Sigma Art	Tamron
	FE 55 mm	50 mm	58 mm	50 mm	50 mm	
	f/1,8 ZA	f/1,2 L USM	f/1,4 G	f/1,4 SMC	f/1,4 DG HSM	
Dimensions (DxL)	64 x 71 mm	86 x 65 mm	85 x 70 mm	65 x 37 mm	85 x 100mm	
Poids	281 gr	590 gr	385 gr	220 gr	815 gr	
Stabilisation	non	non	non	non	non	
Annonce	Oct. 2013	Jan. 2007	Oct. 2013	Jan. 1991	Jan. 2014	
Montures	Sony FE	Canon EF	Nikon FX	Pentax KAF	Canon EF Nikon FX	
DxO Marks	Score 42	Score 35	Score 30		Score 44	
	Sharpnes 29	Sharpnes 21	Sharpnes 25		Sharpnes 40	
Prix 03/2016	855 €	1 469 €	1 710 €	379 €	739 €	

Les objectifs fixe 85 à 105 mm

Nous pouvons comparer ces objectifs qui semblent être des optiques idéales pour le portrait, censée offrir des bokeh très travaillés.

Le Sony FE 90 mm f2,8 G OSS Macro délivre une qualité d'image remarquable avec une grande homogénéité dans le piqué et il est aussi parfait pour une utilisation en macro.

	Sony FE	Canon EF	Nikon AF-S	Pentax D-FA	Carl Zeiss	Sigma	Tamron SP
	90 mm	100 mm	85 mm	100 mm	Batis 85 mm	85 mm	85 mm
	f2,8 G OSS Macro	f/2,8L IS USM Macro	f/1,8G	f/2,8 WR smc Macro	f/1,8	f/1,4 EX DG HSM	f/1,8 Di VC USD
Dimensions (DxL)	79 x 131 mm	78 X 123 mm	80 x 73 mm	65 x 80 mm	75 x 105 mm	85 x 88 mm	85 x 91 mm
Poids	602 gr	625 gr	350 gr	340 gr	475 gr	727 gr	700 gr
Stabilisation	oui	oui	non		oui	non	oui
Annonce	Mars 2015	Oct. 2009	Jan. 2012	Jan. 2010	Avr. 2015	Fév. 2010	Mars 2016
Montures	Sony FE	Canon EF	Nikon FX	Pentax KAF	Sony FE	Canon EF Nikon FX Pentax KAF	Canon EF Nikon FX
	tropicalisé			tropicalisé	tropicalisé		tropicalisé
DxO Marks	Score 40	Score 34	Score 43			Score 43	Score
	Sharpnes 32	Sharpnes 24	Sharpnes 26			Sharpnes 33	Sharpnes
Prix 03/2016	1 090 €	759 €	449 €	599 €	1 348 €	799 €	€

En conclusion, je pense que Sony a une jolie carte à jouer dans le monde de la photo en bousculant Canon, Nikon, avec en plus un combo full frame/aps-c d'un deuxième boîtier complémentaire avec sa monture E. Pour cela, je pense que Sony devrait aussi développer sa gamme d'objectif abordable et de qualité pour combler le trou entre les objectifs Full Frame au de gamme et les objectifs pour les compacts APS-C à objectifs interchangeable (Nex, Alpha 3000, 5000 et 6000).

En espérant que Sigma, Tamron et Tokina viennent compléter l'offre avec des objectifs en monture FE natives (sans bague d'adaptation), tant les attentes et les goûts, habitudes rêves des photographes peuvent être variés...

Nous n'achetons certainement pas un hybride pour perdre de sa compacité avec ces bagues, plus ou moins sophistiquées et abordables, et cela reste plus une solution de bricolage !

